

数智创意设计微专业招生简章

一、微专业简介

数智创意设计微专业以满足企业用人需求为主要目标，围绕艺术与智能前沿技术相融合的培养理念，采取微小化、定制化、重实践的课程设计、理论与实践相结合的教学模式。通过集中培养方式，着重培养学生AIGC实操能力、设计制作项目解决能力，将人工智能技术和艺术设计良好结合，将主修专业与微专业相结合，培养具有国际化视野、实际操作能力强的人工智能数字艺术创新应用型高级人才。毕业生将具备AI数字图像生成、AI视频制作、智能装置、数智环境设计等领域从事创新设计与综合应用能力。

二、培养目标

培养具有坚持正确政治方向，具有人文素养、职业道德、国际视野和社会责任感，掌握 AIGC 智能创作时代的传播理论以及数字技术与创意设计的融合应用，能够在互联网公司、广告公司、文化传媒机构、建筑室内设计机构、环境设计公司以及各级各类数智化转型需求的企事业单位从事交互设计、用户体验设计、AI 短视频、图文等内容生成等工作。

三、微专业课程

（一）课程设置及学时分配表

课程名称	学分	总学时			修读学期							
		合计	理论	实践	2024-2025学年			2025-2026学年			2026-2027学年	
					秋	春	夏	秋	春	夏	秋	春
数智传播	2	30	20	10		√						
设计思维与AI生成创意实践	2	30	10	20		√						
AIGC辅助设计	2	30	15	15				√				
数字插画设计	2	30	15	15		√						
智能装置与体验设计	2	30	15	15				√				
数智景观设计	2	30	15	15				√				

（二）课程简介

课程1：数智传播

该课程旨在培养学生掌握数字化、人工智能时代的传播技巧和策略，融合了传播学、人工智能、社会心理与行为学等多学科的理论知识。

课程2：设计思维与AI生成创意实践

该课程旨在结合设计思维的方法与人工智能生成技术，为学生提供全面的创新实践指导。课程将引入先进的AI生成工具和技术，学生学习如何使用AI辅助生成创意内容。

课程3：AIGC辅助设计

该课程内容包括AIGC工具概览、实际项目设计与操作，以及相关设计项目实操。学生将掌握使用AIGC工具进行内容创作的实际技能，具备利用人工智能工具创造内容、分析问题的能力，为未来从事与新媒体、数字创意设计、制作相关行业做好充分准备。

课程4：数字插画设计

该课程重点培养学生手绘和电脑技术应用相结合的插画创作能力。课程以手绘和Photoshop为代表的软件应用为核心，通过学习，学生将掌握基本的Photoshop软件技能和基础的插画绘制技能，探索CG插画的发展与应用。

课程5：智能装置与体验设计

该课程内容涵盖智能装置的基础知识、互动设计原则，以及最新的传感技术与数据交互方法。学生将学习如何将智能技术与产品设计相结合，创造出具有高互动性和情感共鸣的设计作品。

课程6：数智景观设计

该课程主要通过两方面构建数智景观环境设计的能力：一是通过学习AIGC辅助设计工具以增效设计思路与效果展示；二是通过学习基于空间参数化设计的软件工具学习增能设计分析和科学性，并通过知识图谱来整合数智设计这一新兴领域的综合理解能力。

四、授课时间

原则上集中安排在春秋学期晚课时段或周末进行短期集中授课。具体教学安排请以教务系统通知为准。

五、学制和证书

（一）学制：1年

（二）修读证书

学生在主修专业毕业前完成微专业教学计划规定的6门课内容，达到考核要求，

授予数智创意设计微专业证书。

六、报名办法及选拔方式

（一）招生计划

2024-2025 学年春季学期正式开班，首期计划招生 **25 名**，单独编班，授课方式为理论与实践相结合。

（二）招生对象

- （1）全日制在校且已注册的 **2022 级、2023 级** 本科学生。
- （2）主修专业已经修读的课程无不及格课程；
- （3）遵守学校规章制度；
- （4）学有余力并对数字艺术与人工智能创意设计感兴趣。

（三）报名方法

- （1）符合报名条件的同学请微信扫描下面二维码填写报名信息。



- （2）报名时间：即日起至 11 月 30 日截止。

- （3）本专业为免费微专业。

七、招生联系方式

联系人：周老师

联系电话：13761637610

地点：奉浦校区综合楼 308

详细可扫码入群咨询：

群聊: 数智创意设计微专业
招生群



我们期待有志于数字智能创意设计领域的您加入我们的行列，共同探索艺术设计的无限可能！